

DIMANCHE 19 MAI 11H - 17H

HALLES DE KERINOU

rue du moulin à poudre - Brest

JOURNEE DE LA FRATERNITE

Invités d'honneur

**Jean-Marc Ayrault, ancien premier ministre,
président de la Fondation pour la
mémoire de l'esclavage.**

et

**Véronique Kanor, poétesse, réalisatrice,
performeuse martiniquaise.**

Priorité à la jeunesse. Quatre Centres Sociaux et Maisons de Quartier (Lambézellec, Kérinou, Bellevue, Kéréderm) construisent et animent cette journée de découverte et de convivialité.

- **Twopikal Breizh - percussions déambulatoires**
- **Restitution stage danses et percussions du Sénégal par la Maison de Quartier de Lambézellec**
- **Contes Solidaires par Mille et 29 Contes**
- **Parole aux lectures créoles par la Cie MonaLuna**
- **Percussions et Chants africains par les enfants du Centre Social de Bellevue.**

Repas : par les associations de Kéréderm et Bellevue
samoussas - poulet yassa - bissap

Bar

Stands des associations. Tout au long de la journée une quinzaine d'associations et d'ONG présentent les actions de solidarité qu'elles mènent dans le monde entier.

Expositions

- Les bannières des Labos de Babel Monde "Ce que les créolités apportent au monde" aux halles de Kérinou le 19 mai et dans les Maisons de Quartier de Kérinou et de Lambézellec du 6 au 30 mai.
- Les routes de l'esclavage et de l'engagé dans l'océan indien aux halles de Kérinou.



FÊTE DE LA FRATERNITÉ

Du 17 au 19 mai 2024

MQ Lambézellec

Espace Vauban

Halles de Kérinou

Auditorium des Capucins

**Concerts
Danses
Contes
Film**





La fête de la fraternité est organisée chaque année par l'association Mémoires des Esclavages présidée par M. Max Relouzat créateur de la structure Mémoires érigée sur le port du Moulin Blanc (Brest).

Cette fête commémore la journée nationale de la traite, de l'esclavage et de leurs abolitions (loi Taubira du 10 mai 2001), elle réunit chaque année une quinzaine d'associations qui présentent les actions de solidarité qu'elles mènent dans le monde. C'est également l'occasion d'évènements culturels, concerts, danses, contes, films ...

Les Tôles De La Nuit Duo Véronique Kanor - Philippe Champion

Vendredi 17 mai 18 h - Maison de quartier Lambézellec 4 - 6 - 8 €

Samedi 18 mai 15 h Espace Vauban - 10 €



Véronique Kanor a longtemps travaillé dans les médias avant de se lancer dans une démarche artistique personnelle. Avancé sur ce chemin, elle regarde les hommes-debout dans des mondes qui s'effondrent. Elle fouille les terres afro-caribéennes par la photo, la vidéo, l'écriture et les performances scéniques. Bien connu du public brestois, Philippe Champion, trompettiste de jazz, accompagne les poèmes de Véronique Kanor.

Stage percussions et danses africaines

Samedi 18 mai 10 h - 12 h - MDQ Lambézellec - Gratuit



Organisé par l'association Sabar Bi ce stage est animé par un percussionniste et un danseur. Ouvert à toutes et à tous, enfants (+ 6ans), ados, adultes, familles. Nombre de participants : 20 à 30. Une restitution publique aura lieu le dimanche 19 mai aux halles de Kérinou

Film Overseas. Réalisatrice SUNG-A YOON

Vendredi 17 mai 14 h - Auditorium des Capucins - Gratuit

Aux Philippines, on déploie les femmes en masse à l'étranger comme aides ménagères ou nounous. Elles laissent souvent derrière elles leurs propres enfants, avant de se jeter dans l'inconnu. Dans un centre de formation au travail domestique, lors d'exercices de jeux de rôles, les femmes se mettent tant dans la peau de l'employée que des employeu.r.se.s. Aux abords de la fiction, OVERSEAS traite de la servitude moderne de notre monde globalisé, tout en révélant la détermination de ces femmes, leur sororité et les stratégies mises en place face aux épreuves que leur réserve l'avenir.

La projection sera suivie d'un débat "de la servitude à l'esclavage" animé par Max Relouzat et Olivier Cuzon (Ligue des Droits de l'Homme).

Véronique Kanor "Je ne suis pas d'ici je suis ici"

Samedi 18 mai 20 h 30 Espace Vauban - 10 €



Performance seule-en-scène à travers laquelle Véronique Kanor déroule l'histoire d'une femme noire qui a tout fait pour taire sa négrité, pour ne pas se faire remarquer, et qui s'est pliée, perforée, vidée de ses mémoires anciennes. C'est l'histoire de cette femme banale née dans une ville encore plus banale de la France, et qui ne comprend pas pourquoi, aujourd'hui, c'est à elle qu'on demande de présenter ses papiers d'identité. N'est-elle pas Française, comme tout le monde ? Femme, comme tout le monde ? Noire, comme tout le monde ?

Association Mille et 29 Contes
Fête de la fraternité



Contes solidaires par Mille et 29 Contes

Dimanche 19 mai 13 h - Halles de Kérinou

Pour tous. Petits, grands, jeunes et moins jeunes.